Anno V. Domenica 1.° Febbraio 1880 N. 5

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....10 $ m/c.
NUMERO SEPARATO..........» 3 »

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 1.° FEBBRAIO 1880

S∴ M∴, M∴ A∴

—

Noi Giove unico, ordiniamo a tutti i Membri della Maldicenza di trovarsi la sera di Mercoledí 4 Febbraio alle ore 8 pom. nel Palazzo di Morfeo, Calle Florida, ceduto gentilmente dall'amico Brunetti.

Dovendosi trattare cose d'urgenza ed importanti nessuno deve mancare.

Il Presidente
GIOVE

Pace

—

Oggi si svolge il primo quadro nel gran certame elettorale.

C' é chi dice che avremo disordini, che il Governo nazionale ha ordinato misure energiche, che i due mila uomini della Chacarita sono sotto le armi e pronti per marciare su Buenos Ayres.

—

Esagerazioni!

Tutto lascia prevedere che le odierne nomine al Congresso Nazionale si effettueranno in pieno ordine cosí che non c'é motivo nessuno per allarmarsi.

—

D' altronde gli unici dai quali in "queste elezioni,, si potrebbe temere "un attentato all'ordine,, sarebbero i "rochisti,, perché evidentemente in minoranza e soverchiati dall'influenza dei poteri provinciali.

—

Ma il partito rocchista é troppo sicuro della vittoria nelle provincie dell' interno per dar luogo a temere che possa commettere la *corbelleria* di esporre a periglio la sua fama come *partito d'ordine.*

Intanto seguitano le conferenze fra i *reggitori* provinciali e i nazionali.

La revista *tres de febrero* intesa a sciorinare le *forze volontarie* di Buenos Ayres fu diferita a *dopo il Carnovale.*

Segno di calma e di conciliazione.

Il candidato di transazione fa cammino!

—

Si parla di un battaglione composto di *stranieri.*

Quando fra gli stranieri fosse spento il *buon senso.*

Allora e allora soltanto, si potrebbe pensare alla possibilitá di *tale aborto.*

Gli stranieri, e particolarmente gli italiani sono troppo convinti della necessitá di non immischiarsi nelle questioni interne del paese.

Le ingratitudini di *Curupayti* dove la gloria argentina fu pagata con sangue italiano, e le reminiscenze del 1874, sono troppo recenti perché gli italiani le abbiano dimenticate.

—

APPENDICE

MIA SORELLA

—

RACCONTO

—

La piú gradita e piú seria delle occupazioni che abbiano nell'estate i cittadini di Venezia, é quella di accapararsi per la sera una bella passeggiata in barchetta. Chi non ha la gondola ne prende in affitto una, precisamente come s'affittano le carrozze nelle altre cittá; chi non ha denaro bastante, cerca posto nella gondola di qualche amico.

Una corsa sulla laguna, in sul tramonto, é quanto di piú bello e di piú elanconicamente poetico possa idearsi; Venezia non é cittá delle grandi emozioni: ma essa pare fatta a posta pei giovani sposi che vogliono passare in dolce raccoglimento la luna di miele, o per gli animi tranquilli che cercano un rifugio contro la esagitata marea del mondo.

I giovanotti che non hanno ancora ceduto alla moda, la quale prescrive il contegno serio, compassato, lontano da tutto ció che non é stretta musoneria, si divertono a solcare con bisione, sandali, canotti, la tranquilla superficie delle acque, sfidandosi a gara, a un remo, a due, a quattro: ecco quanto vi é rimasto dell' antico ardore, dell'antica gloria, ora chiamata barbara in questo secolo di generale progresso!

Una bella sera d'estate, proprio nell'ora che il sole batteva l'ultimo sprazzo dei raggi contro le alte cime delle innumerevoli guglie che popolano Venezia, due barchette che stavano ferme nella laguna, ad un segnale si spiccarono diritte ad imboccare il Canalazzo dalla parte di Santa Chiara.

Strette, basse, leggere, di quelle che i veneziani chiamano sandali, forse per la loro forma e piccolezza, venivano innanzi sfiorando appena l'acqua, sospinte ognuna dalle braccia robuste di un giovane, e sotto lo sforzo dei colpi di remo; le punte si immergevano nell'onda e sollevavano fiochi di spuma che lasciava dietro di se tracciato per lungo spazio il cammino.

La gente che stava lungo le *fondamenta* di Santa Chiara a passeggiare e pigliare il fresco, cominció a porre l'attenzione sui due sandali che da lon-

Non ci sará battaglione straniero, o se ci sará, sará un battaglione di *rinnegati.*

—

Altre e piú feconde elezioni si effettueranno oggi all'*ospedale* italiano.

Si rinnova in parte il Consiglio Amministrativo del pio Stabilimento.

Si discuterá una proposta del Consiglio per una parziale riforma dello Statuto.

Si eleggeranno i revisori dei conti della scorsa annata amministrativa.

È a sperare che il numero dei concorrenti sará adequato all'importanza delle questioni a discutersi.

†

CIARLE DEL SABATO

—

Carnevale e poesia—Poesia e sventura —Altri ride, altri canta!....—Perché non una comparsa di poeti? — Muse anticarnevalesche! — Bei versi — Il Parnaso nella Repubblica—Poesia e musica—Buon divertimento!

—

Molte volte fu cercato di trovare nel "Carnevale" un poco di poesia. Ma, a dirvi il vero, ce ne ho trovata ben poca. O, se ve ne trovai per avventura, non era se non la malefica poesia "verista," quella che tenta oggi invadere il campo della letteratura, e infettarlo col veleno del sozzo "materialismo."

Peraltro anche il carnovale pare dia argomento di scrivere a qualche poeta. Di questi giorni stessi mi toccó leggere un canto scritto per una comparsa di damigelle, che s'intitola "Tiro Nacional." E, bisogna dirlo, erano versi graziosi ed armonici quánto mai.

E le damigelle sullodate, cantando quell'inno, per loro scritto, e musicato renderanno il piú bello omaggio ai valenti del "Tiro Nacional."

—

Senonché mentre altri si diverte; ed altri gratta la propria musa, per render piú gradito il divertimento alle belle portegne, in altri siti si piange, si geme, si sospira.

Ben lo sapete, mie care lettrici, le sventure che hanno colpito ultimamente la Spagna, ben lo sapete quelle che hanno gettato la desolazione nella nostra cara Italia, innondazioni, eruzioni ed estremi freddi che cospargono di dolore il bel giardino d'Italia, per convertirlo in campo nudo, abbandonato e povero!

Bel carnovale dovranno passare i nostri fratelli!

Bel carnovale!!....

—

Eppure quanto piú bella poesia potranno dettare i nostri poeti d'oltre Oceano, in si gravi circostanze.

Lá avremo la poesia del cuore, del sentimento, dei piú dolci afferti: la pietá, gli affanni, i dolori avranno largo campo di comuovere e far lagrimare: fatti d'eroismo, in mezzo a tanta strage, inspireranno canti, la cui memoria andrá quanto il mondo lontana: casi pietosi, fiori spezzati nella primavera della loro vita, uomini che hanno servito, con rischio della propria vita, la patria, la societá, e la famiglia, saranno fonte di sublimi inspirazioni al vate!

Quí invece ci avremo la poesia della materia, quella poesia che non saprá sollevarci un palmo da terra.

Diventeremo piccini, piccini e...... diremo cogli altri: *Semel in anno licet ínfamiae!!......*

—

Ma infrattanto l'unica cetra che rimarrá, in tai giorni, cosparsa di pianto e di duolo, sará quella del giovane *Mendez,* il disgraziato vate che da sei anni geme in un letto di dolore, assalito dai piú crudi affanni, e sol confortato da quel raggio di fede, che talor tenta venir meno, quando l' infelice é portato involontariamente a giudicare al solo lume della ragione inferma.

Sentite, come canta egli, con dolci rime, la sua sventura, diriggendosi *ad un meñdico.*

---

tano si vedevano avanzare rapidamente.

Trattavasi certo d'una sfida. D'altra parte la presenza di tante persone che seguivano con interesse la fortuna di quella gara, sembró raddoppiare le forze dei due remigan i, i quali piantati sulla poppa del leggiero barchetto, si chinavano con tutto il corpo sul remo, battendo con furia l'acbua e la ritraevano grondante, rizzandosi sulla persona, per tuffarlo nuovamente con moto sempre biú presto e vigoroso. Il popolo fermo sulla riva, incoraggiava con grida ed applausi i due competitori, che dall'aspetto e dal vestire si palesavano di agiata condizione.

Ansanti, trafelati, col volto acceso e gli occhi fissi alla punta del sandalo avversario, l'uno non riusciva ad avere vantaggio sull'altro, e trasvolavano sull'acqua sempre tenendo le prore parallele.

Oramai erano poco lontanedal giardino Papadopoli, che parve la meta prescritta alla gara,perché sotto di esso stava un gruppo di cinbue o sei giovani, i quali all'apparir dei due sandali, cominciarono a sventolar i fazzoletti e animar i contendenti chiamandoli per nome.

— Forte Ferdinando!

— Dalli Anselmo!

— *Premi, bada alla forcata, scia!* Questi ed altri consigli, misti alle esclamazioni ed ai cenni animati,mostravan l'interesse che prendeva la comitiva pei due amici. I quali spesseggiando le ultime vogate, con lena affannosa correvano diritti alla punta delle fondamenta, dietro le quali si scorgevano gli alberi del giardino di Papadopoli, e chi prima l'oltrepassava aveva vinto.

I gondolieri che vedevano di lontano di lontano avvicinarsi i due sandali, scansavano la loro barca per non essere d' impaccio, e colla voce davano animo anch'essi ai competitori.

Ma nella fretta ansiosa degli ultimi colpi, quello dei due giovani che si chiamava Ferdinando, pose il remo in modo che invece di tuffarlo nell'acqua la rasentó appena, sollevando un vortice di spuma. Mancata la resistenza all'urto vigoroso, stette a un pelo di non cadere uell'acqua, e fu ammirata la sua perizia, se in quell'urto violento il leggero schifo non si capovolse.

(*Continua*).

Deh! non t' avvicinare, o disgraziato,
con tua voce a ferir questo mio cor :
che deggio offrirti mai, o sventurato,
se al par di te dimani avró invocato
un pane per amore del Signor?!

Che deggio offrirti mai nel mio martiro
come poss' io frenare i tuoi dolor?
ad un infermo, chiedi tu un sospiro;
a lui che al ciel mirando in giro in giro
tenta calmar la triste ansia del cor?

Che deggio offrirti ? Pianto, hai! si, lo sento,
pianto il retaggio del mio nascer fu;
e, provando ogni sorta di tormento,
manda il petto funebre il suo lamento
e niun di me ricordasi quaggiú!

Ah! tu non sai, non sai, triste mendico,
come l' alma i dolor mi soffocar:
or vo' sfidando questo duolo antico,
finché l' accento d' un leale amico,
non venga il cor smarrito a consolar.!

Fratel, tu vedi che la stessa sorte
ambi ci aspetta: il fato cosi vuol!
M'addita la sua falce ria la morte,
mentre tu vai chiedendo alle mie porte
per amor del Signor un pane sol!

Stessa sorte?... Io son piú disgraziato,
piangendo a mia triste gioventú:
io che lagrime scorgo nel passato,
una bara dinnanzi e nulla piú!

Morir si giovine, senz' aver lasciato
chi mi doni una lagrima d' amor!
da tutti il mio sepolcro abbandonato
non s'avrá un marmo, non un picciol fior!

É sulla sera, quando, o sol, tu piovi
nella mia tomba l' ultimo splendor,
spini soltanto si vedranno e rovi
d'un umil croce a pié venuti fuor!

Morir si giovin, senz'aver lasciata
un' alma che sospiri per mio amor!
Rimarrá la mia tomba abbandonata
senza un marmo pietoso e senza un fior!

Ah! ben lo sai, lo sai, triste mendico,
che la sventura fu il retaggio mio:
questo fiato, o fratello, ti supplico
che mi perdoni per amor di Dio?

—

Che ve ne pare, o lettori, di questi patetici versi!

Sono ricchi di tanta grazia e tanta dolcezza che invano io cerco di trattenere la commozione dell'animo!

—

E a proposito di poeti, non sarebbe stata originale e graditissima una comparsa di poeti?

Chi sa quanto rumore avrebbe sollevato!

Si avrebbe potuto far comparire Omero, Dante, Shakespeare, Byron, Milton, e via discorrendo tutta la serie dei vati che hanno fatto eccheggiare della loro fama il mondo intero...... e qualche cosa di piú!!....

Temo peró di avere un voto contrario dai voti di questa Repubblica.

Temo che le muse siano quí mezzo "anti carnevalesche,,.

Temo, in poche parole, che la mia proposta faccia fiasco.

Che volete? *Riccardo Gutierrez* lo vedete sempre pensieroso, occupato nella *manufattura* della sua sempre elegante e splendida *Cronaca*; *Encina* forse stará manipolando qualche cosa di nuovo, che, come il il *Canto all'Arte*, faccia sollevare gli animi della gioventú, oppure *curverá l'arco della mente* sovra i suoi calcoli matematici: *Andrade* a sua volta col suo pensiero rivolto unicamente ai congressi o alla politica avrá tutt'altra voglia che di comparse. *Guido* no lascierebbe il suo *avito uniforme* se anche gli pagassero migliaia di franchi.

Venendo agli *itali*, voi ben sapete cosa fa il nostro venerando *Serafini*. Scommetto che non si dipartirebbe dal suo negozio per tutto l'oro del mondo !

D'altronde gli dó ragione.

Bettinotti dorme il sonno di..... Morfeo. Giá da tempo non tempra la sua cetra e non canta. Eppure lo potrebbe fare con grazia ed eleganza.... Figuratevi dunque se si potrebbe decidere ad una comparsa.

Il nostro bravo *Pelucchi* poi, lá, tra le carte e i registri del suo Vice-Consolato, se ne stà umile e silenzioso Sembra peró che ei voglia dedicare alla mia proposta il suo *Addio*! !...

Ah! a proposito del nostro simpatico vate, voglio qui riprodurre una graziosissima poesia, che lessi giá ed or leggo ancora sul valoroso *Spartaco* di Roma.

Sentite e giudicate!

—

L' EPITAFFIO DELLA FANCIULLA

Solinga la donzella
Per strada coll'amante s'incontró;
A casa ritornó,
Ma ha le man rosse la creatura bella.
La madre: O mia carina,
Perché hai rosse le mani? dimandó;
—O mamma, colsi rose, ed una spina
La man mi insanguinó.—
Ancora la donzella
Per la strada coll'amante s'incontró;
A casa ritornó,
Ma i labbri ha rossi la creatura bella.
La madre: O mia carina,
Perché hai rosse le labbra? dimandó;
—Un frutto ho cólto alla selva vicina
E i labbri mi macchió.—
Ancora la donzella
Per la strada coll'amante s'incontró:
A casa ritornó,
Ma bianco ha il viso la creatura bella.
—Carina, mia carina,
Perché pallido il volto hai tu cosí?—
Diede in pianto dirotto la meschina,
E disperato un grido le sfuggí.
— Mamma alla tua carina
La fossa in cimitero, deh ! fa aprír !
Mamma, alla tua carina
Sovra il funebre marmo fu scolpir:
« Rosse le mani un dí ritorno fra....
Un bel garzone gliele avea serrate !
Rosse le labbra un'altro giorno avea....
Un bel garzone gliele avea baciate;
Un giorno tornó pallida e smarrita....
Quel giorno il suo garzon l'avea traditá! »

—

Che ve pare, o lettrici ?

Io chieggo scusa, all' autore per l'usato furto; ma i frutti letterarii passano come *non furti*.

Resta un ultimo, giováne vote; ma anche da lui temo un voto contrario alla mia poetica comparsa.

Egli é *Giovanni Pavon*. Giunto di fresco d'Italia, sente ancor l' interno dispiacere di aver lasciato la patria e la famiglia !

Ed alla mia proposta, risponde coi suoi bei versi:

....

E tu l'intendi, o triste anima mia,
Questa voce del cielo
Che t'investe dolcissimo d'un velo
Misterioso di pianto
E ti rapisce a piú sereno incanto !

....

Anima mia, ripiega il volo ardito,
E nella quiete oscura
Dell'avvenir sempre serena e pura,
Ti suoni la parola,
Che amore e fede solo ti consola.

—

Con tutto questo *idealismo* é impossibile parlar di *Carnovale*.

Cosi ché me la prenderó in santa pace, e ritireró la mia proposta, convinto anch'io che la musa che *di caduchi allori non circonda la fronte in Elicona*, non é fatta pel Carnavale.

—

Vorrei continuare, ma non ho piú spazio.

Vorrei parlare di *musica*.... ma mi riservo a Domenica prossima.

—

Buon divertimento !

TANTALO

CRONACA

—

LA DIREZIONE del Centro Repu blicano unitamente ad un patriottico appello c'invia due liste di sottoscrizione per concorrere ad alleviare la miseria che regna nella diletta Patria.

Ci associamo al suo caldo appello, e speriamo che ancora in questa circostanza la Colonia sapra dare una splendida prova di sua conosciuta filantropia.

—

SOCIETA' "STELLA DI ROMA" —Ieri a sera ebbe luogo in questa simpatica Societá il suo ballo di costume.

Le danze si protrassero animate ed allegre fino all'albeggiare.

Ringraziamo la Direzione del suo gentile invito.

—

"IL SUD AMERICA"—Mandiamo un bravo di cuore al Comandante del "Sud America" sig. Vittorio Emanuele Lavarello. Il generoso soccorso portato al brigantino portoghese allorquando giá si credeva perduto, é tale atto che ci dispensa dai commenti.

Anche l'ufficialitá e l'equipaggio fu in tutto e per tutto degno del loro Capitano.

Il brigantino portoghese venne rimorchiato fino a Montevideo.

—

"LA BOURGOGNE" della Societá Generale di Marsiglia é atteso per il giorno 12 del corrente a Buenos Aires per ripartire il 18 corrente per Marsiglia, Genova e Napoli.

—

IL "SUD AMERICA" — Questo eccellente vapore comandato dal bravo Capitano V. E. Lavarello partirá il 7 corrente direttamente per Genova e Marsiglia.

"POLITEAMA ARGENTINO"— *Motus in fine velocior.* Siamo agli sgoccioli, e non bisogna perder tempo.

I balli di questo teatro vanno di bene in meglio, e siamo certi che in questi ultimi giorni diventeranno ottimi.

Ed a ragione; non v'ha teatro in B. Aires che presenti maggiori comoditá di questo grandioso Colosseo, e noi dal canto nostro lo preferiamo giustamente a qualunque altro.

Chi ci va una volta non puó fare a meno di condividere la nostra opinione.

A rivederci adunque al Politeama.

—

OGGI, giorno di quiete per lo straniero.

Raccomandiamo ai nostri connazionali di vuotarne una e anche due bottiglie, ma in famiglia.

—

TEATRO GOLDONI — Avranno luogo in questo teatro due recite: l'una alla Domenica e l'altra al Lunedí.

Domenica si rappresenta "I Carbonari nelle catacombe di Roma."

Lunedí si rappresenta l'applauditissimo dramma in 4 atti "Lucrezia Borgia."

SCIARADA

—

Se é verace la duplice storiella
Fu ben poco *primiera* la *seconda*
Quando carpí lo sposo alla sorella
E di Apollo la idea fu ben gioconda
Quando a poeti a ber dié una donzella,
Framutando l'*intiera* in limqida onda

—

Allo scioglitore un'opera Italiana in premio.

Politeama Argentino

CARNAVAL del Año 1880
Grandes Bailes de Mascaras, Sociedad y Particolar

Sabado 31, *Domingo* 1 *y Lúnes* 2 *de* Febrero

AL PUBLICO—Cediendo á su observaciones que se le han hecho la empresa ha resuelto modificar el precio de la entradada en la forma signiente:

Entradas para Caballeros 80 ps; Señoras gratis—Palcos 1 0 ps.

La orquesta compuesta de los mejores profesores, del teatro Colon, será dirigida por el distinguido maestro cav. D. Nicolas Bassi.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4 de la mañana.

Habrá servicio de tramway toda la noche desde la calle Esmeralda hasta al Politeama f

123 27g1f

Circo Nacional

Esquina Buen Orden y Méjico
Esplendidos Bailes de máscaras y Sociedad

En los dias de Sábado 31 Domingo 1 y Lunes 2 de Febrero.

PRECIOS:—Caballeros $ 20 señoritas gratis. Pomos para señoras grátis Tocador á Disposicion.

119 27g1f — A las 10 en punto

Teatro Goldoni

SOCIETÁ FILODRAMMATICA ITALIANA
Rivadavia 649 (Piazza Lorea)
Direzione dell' Artista
F. BIGIOGERO

Domenica 1 Febbrajo 1880
Alle ore 8 1/2 *p. precise.*
Rappresentazione ordinaria
Col concorso di tutto il Corpo Filodrammatico antico della Societá Goldoni.

I Carbonari
nelle Catacombe di Roma

ossia
I Misteri della Polizia Austro-Pontificia
Dramma in 3 atti e 4 quadri
di GESARE RICCARDI
Terminerá lo spettacolo la brillante farsa
Le sette vacche grasse e le sette vacche magre
ossia
La disperazione per il numero Sette

Lunedí 2 Febbraio
alle 8 1/2 *precise*
Si rappresenterá l' applauditissimo dramma in 4 atti

Lucrezia Borgia

di *Victor Hugo* tradotto da *Paolo Ferrari*

Prezzi delle localitá:

Entrata generale........	*Gratis*
Sedie di platea..............	$ 10
Sedie riservate.............	15
Palchi......................	60
Sedili di galleria...........	5

58 13g12f

LA FLORIDA
JARDIN-CONCIERTO
Grandes Bailes
De Máscaras, Fantasia y Sociedad
Sábado 31 *de Enero de* 1880
1° *y* 2° *de Febrero de* 1880.
Entrada para caballeros ps. 30.
Señoras GRATIS.

Domingo 1, Lunes 2 y Martes 3
de Febrero del 1880
Grandes
CONCIERTOS DE ORQUESTA
Direccion del Cab. Nicolás Bassi
118 27g. 1f.

Gran Quincalleria
Y
Bazar

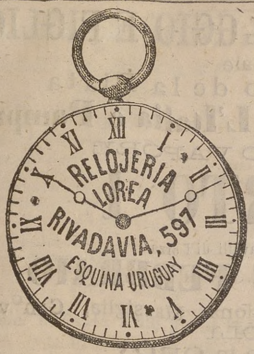
94 — Calle Piedad — 96

Loseria, Cristaleria, Porcelaneria, Cuchilleria; Caños de goma. Fiambreras, Tapafuentes, Velas de coche, Estufas de planchadoras, Baños de lluvia, Baños de cuerpo, Baños de asiento, juegos de toi lette, jaulas de canarios, Mesas de fierro, sillas de fierro, Heladeros de familias, Heladeros de estaño Filtro para agua juegos de lavatorio porcelana.

Se hace toda clase de trabajo

Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua corriente.

C LORENZONE.



La Vera
ANTICA OROLOGIERIA
LOREA

Fondata da ABBONDIO CORTI nel 1864 e diretta tuttora dal medesimo, si é trasferita in via

Rivadavia 597

ANGOLO URUGUAY

Prezzi di Riparazioni

Pulitura d'un orologio d'oro o d'argento	ps.	25
" " " Remontuar	"	40
" " " Inglese	"	50
" di pendole americane	"	25
" " di Parigi e Inglesi	"	50

IL LAVORO E GARANTITO PER UN ANNO

Per una molla d orologio	ps.	15
" " " di cassa	"	20
" un vetro doppio	"	5
" " " semplice	"	3

Sfere a 3 ps. cada una.

Orologi per tasca e pendole a prezzi ridottissimi

LAVORO PERFETTO E PREZZI MODICI

Camiseria

LA VERDADERA
ECONOMIA
DE LAS FAMILIAS

en la gran crisis

Se limpia y se compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos.

Un traje completo de levita	Ps.	35
Id id id de saco	»	30
Una levita	»	20
Un saco	»	15
Un pantalon	»	10

El dueño hace 14 años que trabaja en el oficio en Buenos Aires, garante el trabajo como en las primeras casas.

JOSE AVICO

180—ESMERALDA—180

Muebleria, Tapiceria
Y
COLCHONERIA
DE
EMILO DUBINI

30—SUIPACHA—30

Gran surtido de muebles de todas clases. Especialidad en juegos de Comedor, dormitorios, estudios y tapiceria.

Se hacen colchones elasticos y de lana en casa y á domicilio,

La casa vende mas barato que en cualquiera otra parte.

BUENOS AIRES

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE encuentran siempre maquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

Relojeria
TOSCANA
491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A. De-Agostini e C.

UNICO
ISTITUTO OTTICO OCULISTICO
AL RIO DELLA PLATA
143—FLORIDA—143
Applicazione scientifica
DELLE RINOMATE
LENTI DI CROWNGLAS
PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Sab[1]

Dott. Fuschini
Chirurgo dell'Ospedale Italiano

Dá consulti Medici Chirurgici dalle 3 alle 5 pom. in sua casa,

461—ARTES—461

Confiteria, Café y Restaurant
Héroe General Garibaldi

Participo á mis amigos y al publico en general que el sabado 1° de Noviembre, se abrirá e gran restaurant, café y confiteria, sito en la calle Corrientes 452. Alli se encontraran los mas selectos fiambres, ricos vinos y licores garantidos de buen servicio y precios modicos, al alcance de todos los bolsillos.

La casa cuenta con unos de los mejores y mas acreditados cocineres que existen en el pais pupendo de ese modo servir á cualquiera hora de la noche y del dia suculentas senas y esquisitos almuerzos y comidas.

Pido á mis amigos, y á las personas que quieran favorecerme, pasen por mi establecimiento y se convenceran del buen servicio y modicidad en los precios que ofrezco

No olvidarse el Sabado 1° de Noviembre, se abrirá el gran restaurant, café y confiteria *Héroe General Garibaldi.*—Corrienies 452—*Sibori y Ca*

SOMBRERERIA
DEL
VOLCAN
Y
Fabrica de Sombreros

Gran surtido de Sombreros de castor especialidad en Felpa

PRECIOS MODICOS
DE
Fernando Antonali
351 Calle Cuyo 351
BUENOS AIRES

Nueva Sastreria
EL HUASCAR

El dueño á su numerosa clientela en la forma debida, ha establecido una nueva casa en la

Calle Cangallo N. 252

Donde cuenta con un esplendido y variado surtido de ricos géneros para la estacion.

Visitese el establecimiento,

PRECIOS

Sacos sobre meda, id 100, 150, 175, 200 y 250 ps.

Trages sobre medida, 250, 300, 350, 400 y 500 ps.

Pantalones, desde 80, ps. arriba.

Trages de jaquet desde 350 ps. arriba.

Trage levita forrada en seda, con verdadero *paño setin,* desde 800 ps. arriba.

252-Cangallo-252

Avviso al Commercio

Scrittorio e Deposito del Signor Luigi Dagonino di Ant. furonotraslocati in Via 25de MayoN. 96.

Bragueros de nueva

INVENCION

Privilegio de Francia, Italia y Republica rgentina

Con máquinas y cilindro de bronce.

Tirando á la derecha se aprieta, girando á la izquierda se afloja, sin necesidad de poner nada de b jo de la máquina:

Se hacen dobles y simples para hombres y señoras. Todos cuantos han usado estos bragueros se han librado de la hernia.

JOSÉ SERAFINO, su fabricante, reci. en llegado de Europa y con privilegio esclusivo del Gobierno Argentino por diez años avisa á las personas que lo necesiten que la fabrica está en la calle Suipacha 322, esquina Tucuman.

Garante la exatitud, la duracion y superioridad sobre los bragueros antes conocidos.

Estos aparatos son muy cómodos con su maquinaria aparato, se apreta y se afloja con facilidad metiendo la mano en el bolsillo sin que cause la mas pequeña encomodidad ni se dá á comprender que se lleva un braguero, tan poco incomodo para andar á caballo ó hacer cualquiera ejercicio:se hacen tambien fajas para hombres señoras y niños.

Son tan buenos los resultados que han dado á las personas que lo han usado, bne ya no necesitan que se recomienden

José serafino, su único fabricante y privilegiado por el Superior Gobierno, hará castigar por medio de la justicia á todo aquel que le fasifique su impension.—322 Suipacha 322 Esquina a Tucuman, al lado de la Confiteria de Torino.

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	*Anno*
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	250
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	250
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	120
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	100
La Gazzeta illustrata	,,	60	100
L'Emporio Pittoresco(*lusso*)	,,	60	100
oem idem*comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi giornale politico, Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale

Fra Gnova e Rio de la Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 FEBBRAIO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in ORO

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE	CAL	PRIVILEJADA
L.	Cerrano	y C.

Calle Garantias Esquina | Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

FOTOGRAFIA

L' INCENDIO

Non vi é esagerazione alcuna

Il 1° di Settembre dell'anno 1878, esisteva in via Cuyo núm. 479, una fotografia denominata FOTOGRAFIA AGLIETTI.

La sfortuna volle che s'incendiasse, restando solo le pareti. Il proprietario non si perdette di coraggio ed avendo sempre una sola idea, senza porre tempo di mezzo, fece rinovare il suo stabilimento e gli pose il titolo di FOTOGRAFIA DELL' INCENDIO.

Ora in Buenos Aires, avvene due dello steso titolo; ed é per questo che il padrone della fotografia dell'incendio si fa un dovere nel participare al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare che nel suo stabilimento esistono macchine nuove da sfilare qualsiasi com petenza, e la tariffa dei prezzi tanto ridotta da sembrare impossibile.

Si avverte che in detta casa si continua sempre a fare ritratti "Conciliacion" a 30 ps. m[c. la dozzina.

N. B. Non si consegnerano ritratti se non a piena soddifazione del commitente.

Provare per giudicare

LA VERDADERA ECONOMIA

de las familias, en la gran crisis calle de Esmeralda 180, se limpia y compone toda clase de ropa para hombre, á precio fijos se limpia un traje completo de levita 35 pn: pe saco 30, una levita 20, un saco 15, un pantalon 10. El dueño hace 12 años bue trabaja en el oficio en Buenos Aires—Garante el trabajo como en las primeras casas.

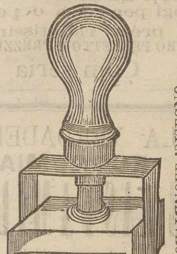
F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI

SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248

BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO

SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici ed inchiostro per suggellidi varii colori.

La Perfeccon

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.
Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci ircarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usati o passate di moda a scelta del cliente.
Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 59,64179,5 oro

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somm al cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che seguono:

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Cuneo	Sede della Banca o p. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco.
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca o p. di Aless.
TORINO	I de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca opolare di Aless.
Villlanova D' *Asti*	Rappres " "
Venezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Locarno	Agenzia " "
Bellinsona	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Basilea	Bassller Banhverein (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Berna	anca Co mmerciale (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Ginevra	Ormonde Thomas (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Zurigo	Societa del Cred. svi. (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Luzenra	Banca di Lucerna Credit Bank. (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Coira	Banca di Grigiòni (A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
ARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	iganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Industria Nazionale

Fabrica di Cappelli

Mefistofele 52 Via Lorea 52

S'avvisa che si riducono a nuovo cappelli vecchi, di qualunque classe siano.
Non dimenticarsi che tutti gli avventori ne rimarranno contenti

MEFISTOFELE VIA LOREA 52

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Parana

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

PRONTEZZA SPECIALITÁ IN LAVORI DI OPERE NITIDIZZA

ELEGANZA

NELLA

TIPOGRAFIA

DI QUESTO GIORNALE

SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO

Minerva-Specialitá in etichette

ELEGANZA

PRONTEZZA LAVORI A PREZZI MODICISSIMI NITIDEZZA

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

BOURGOGNE

Cap. GUIRAUD

Partirá il 18 Febbraio per

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf. oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 40 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.
Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagagli che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 ann, pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E. Matthey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

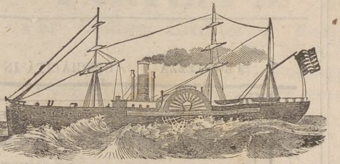
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America. Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

SUD  AMERICA

partira il 7 FEBBRAIO

per Genova, Napoli e scali intermedi

PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, —2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei, pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* (se dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* ecc.

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cura. In quello stabilimento vi é un *servizio medico notturno*.

le ore di consulta oni sono dalla Una alle Tre pom